

SUSANNE PIKULLIK-BASTIAN

Orchesterzeichnungen


Mit einem Beitrag von Hartwig Struckmeyer

96 Seiten, 80 Abbildungen, Paperback, 12.50 €
ISBN 978-3-938275-59-7

Die Künstlerin

Susanne Pikullik-Bastian, Jg. 1945, lebt in Bremen und arbeitet seit 1988 als Künstlerin und Bildhauerin mit den Schwerpunkten Stein und Malerei in Acryl auf Leinwand. Ihre Themen sind „Körper in Raum und Zeit“ und die „Vergänglichkeit der Erscheinungen“ in der Landschaft und am Porträt. Im Donat Verlag sind ihre Kataloge „Tibet“ und „Tanz“ erschienen.



Donat  Verlag
Borgfelder Heerstraße 29
D-28357 Bremen
Telefon: (0421) 1733107
Telefax: (0421) 275106
E-mail: info@donat-verlag.de
www.donat-verlag.de

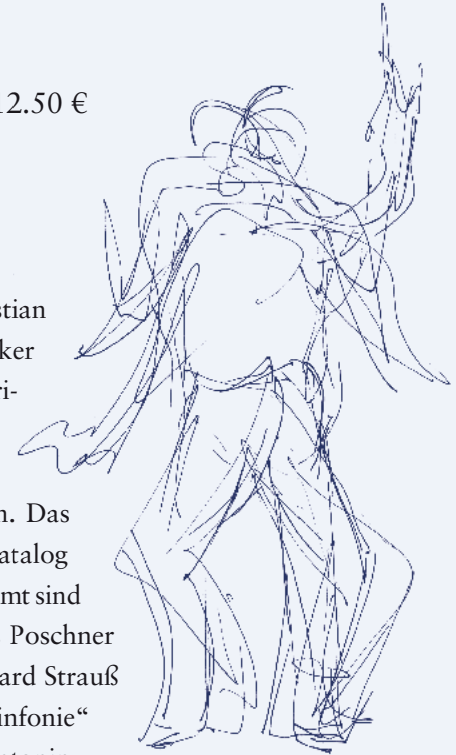
Über Jahre hinweg hat Susanne Pikullik-Bastian die Generalproben der Bremer Philharmoniker begleitet und die Musiker, Solisten und Dirigenten des Orchesters gezeichnet. Ein nicht ganz leichtes Unterfangen, die Bewegungen, Gesten und ihre Besonderheiten festzuhalten. Das Ergebnis ist sehenswert und nun in dem Katalog „Orchesterzeichnungen“ zu bestaunen. Insgesamt sind darin 80 Beispiele versammelt. Ob Markus Poschner „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ von Richard Strauß

dirigiert, Leopold Hager die „Linzer Sinfonie“ von Mozart oder Peter Altrichter Antonin

Dvoráks „Stabat Mater“ – stets vermittelt sich dem Betrachter, mit welcher Leichtigkeit die Strichführung der Malerin die Stimmung, Pose, Haltung und den Augenblick einfängt – Momentaufnahmen, die das Gehörte, Gesehene und Empfundene sichtbar machen und zum „Klingen“ bringen. Mitglieder des Orchesters – Solisten Sänger und Instrumentalisten – sind so ausdrucksstark wiedergegeben, dass man glaubt, die lauten wie die leisen Töne zu

hören und deren Bewegung in den Körpern wieder zu finden. Alles scheint aufgelöst und entrückt, der Alltag einer Erhabenheit, Spannung und Beseelt-heit gewichen, die sich dem Faszinosum der Musik und dem Zusammenspiel ihrer dienstbaren Geister verdankt.


Ein Buch für alle Musikliebhaber und Menschen, die Freude daran haben, sich in eine Welt zu versenken, die neue Räume schafft. Auch als Geschenk geeignet.



Weiterlesen?



Bestellung

Donat  Verlag
Borgfelder Heerstraße 29
D-28357 Bremen
Telefon: (0421) 1733107
Telefax: (0421) 275106
E-mail: info@donat-verlag.de
www.donat-verlag.de

SUSANNE PIKULLIK-BASTIAN

TANZ – allein, zu zweit, zu viert, zu mehr

Eine geistige Annäherung Skizzen und Malerei

Mit einem Geleitwort von Ezzelino von Wedel

48 Seiten, 43 Abbildungen (davon 16 in Farbe), 12,50 € – ISBN 978-3-934836-50-1

Der Betrachter sieht Gebärden, Groteskes, ungewöhnliche Sprünge, Graziöses, Erwartungsvolles, Dynamisches und viel Lebhaftes. Doch wer genau und lange genug hinschaut und sich einlässt, erlebt Merkwürdiges. Die Figuren bewegen sich plötzlich in eine ganz andere Richtung, und es geschieht etwas Eigentümliches. „In ihren gemalten und gezeichneten Tanzbildern“, schreibt Ezzelino von Wedel in seinem Beitrag, „nimmt uns Susanne Pikullik-Bastian auf eine Reise, die uns mitten hineinführt in den vielfältigen und urtümlichen Kosmos dieser so alten und ewig jungen Bewegungskunst. Dass sie wie nebenbei Begegnungen ermöglicht – mit uns selbst, mit der Frage nach unserem Woher und Wohin, mit unserer Verlorenheit, der wir unseren Lebenstanz entgegenhalten – das macht den Reiz ihrer vielschichtigen Bilder aus. Wer sie betrachtet, kommt sich selbst näher.“

SUSANNE PIKULLIK-BASTIAN

Tibet

Eine geistige Annäherung · Reiseskizzen und Malerei

Mit einem Beitrag von Ezzelino von Wedel

96 Seiten, 66 Abbildungen (davon viele in Farbe), 12,50 € – ISBN 978-3-931737-98-6

Zeichnungen, Skizzen und Bilder einer abgeschiedenen Gegend mit geheimnisvoller Weite und majestätischen Bergen, Landschaften mit Schluchten und Tälern, dazu Menschen, Gestalten und Gesichter – der Betrachter spürt die Bewegung zum Gegenstand hin und wird mitgetragen in eine erste Bedeutungsebene, blickt wie durch ein Fenster in eine andere Welt. Doch in allem liegt zugleich Gegenläufiges. Was eben noch Gestalt, Gipfel, Landstrich war, verwandelt sich in die Hieroglyphe einer zweiten Darstellung. Gerade noch eine tibetische Landschaft – ist in derselben Zeichnung, als wäre ein Handschuh umgestülpt, das Weltinnere zu ertasten. Rätselhafte Strukturen werden sichtbar und erschließen uns die Landschaften neu – Zeichnungen und Bilder, die etwas von jener Frieden stiftenden Einheit wiedergeben, die jede gelungene geistige Annäherung vermittelt: Begegnungen mit einem Strich, der vom Zärtlichen bis zum Energischen reicht, vom tastend Suchenden bis zum Zielstrebigen, vom Darstellenden bis zum Abstrahierenden.

<input type="checkbox"/>	Exemplare Susanne Pikullik-Bastian: Orchesterzeichnungen ISBN 978-3-938275-59-7	12.50 €
<input type="checkbox"/>	Exemplare Susanne Pikullik-Bastian: Tanz ISBN 978-3-934836-50-1	12.50 €
<input type="checkbox"/>	Exemplare Susanne Pikullik-Bastian: Tibet ISBN 978-3-931737-98-6	12.50 €

Bitte liefern Sie an: